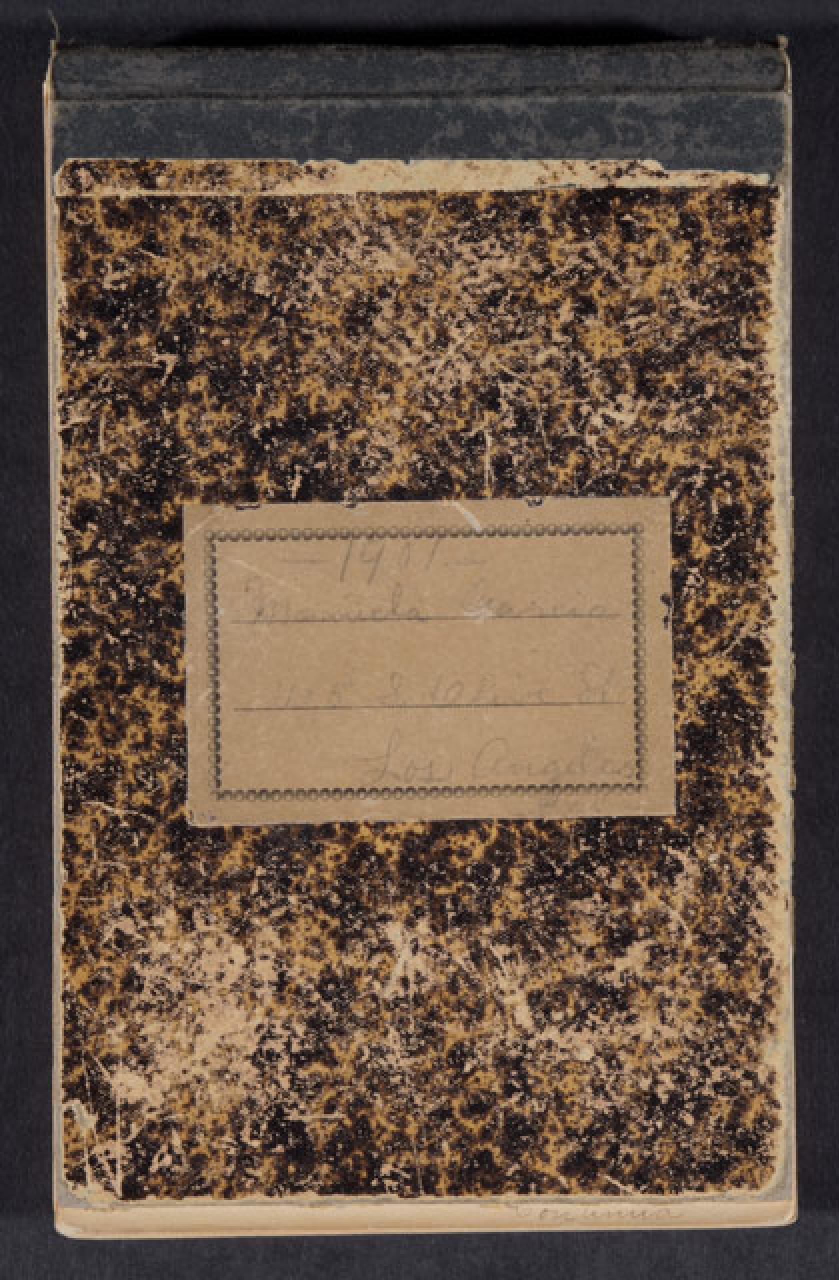

Los Angeles

Lummis Rec'd from Curatorial 9/39

Versos

Besos del Alba

Al romper el alba, la niebla ligera,
Que hermoso es el sol, que hermosa es la luna
Que dicha tan grande del hombre que espera.
Dulce compañera ¡que hermosa eres tu!

Coro.—
El sauz y la palma se mecen con calma,
Sus hojas se tiñen de nacar y azul—
Que hermoso es el ruido del sauz y la palma
Alma de mi alma ¡que hermosa eres tu!

Que triste es no ver esos ojos brillar
O, joven deliciosa, encanto de mi amor;
Tu eres un angel bajado del cielo,
Que le da consuelo a mi pobre corazon
Coro.—

Continua

Lupe divina con esas tus miradas,
De tus negros ojos y rojas pestañas,
Dame siquiera de tus labios rojos
Una palabra que se pronuncia Sí

Coro-

Que triste se me hacen las horas sin verte,
Hermosa mujer del alto firmamento
Yo te adoré con crecido tormento,
¡Ay! ¡No! Por Diós, no me vayas á olvidar.

2

Tu Risa.

Mi corazon se enamora,
De tí jóven adorada,
Porque encuentro en tu mirada
Dulces horas de placer
  Tu risa me da la vida
  Tu aliento me presta aliento
  Y si me amas con contento
  Me haces á mi padecer

Tu eres angel de consuelo,
En medio dela amargura;
Me haces llorar la ventura
De tu amor angelical. =Tu risa etc

Feliz el hombre, que te ama,
Si tu puro amor alcanza;
Coronale su esperanza
  Con tu riza virginal =Tu riza etc

Versos

Besos del Alba

Al romper el alba, la niebla ligera,
Que hermoso es el sol, que hermosa es la luna
Que dicha tan grande del hombre que espera.
Dulce compañera ¡que hermosa eres tu!

Coro:–
El sauz y la palma se mecen con calma,
Sus hojas se tiñen de nacar y azul–
Que hermoso es el ruido del sauz y la palma
Alma de mi alma ¡que hermosa eres tu!

Que triste es no ver esos ojos brillar
O, joven deliciosa, encanto de mi amor;
Tu eres un angel bajado del cielo,
Que le da consuelo a mi pobre corazon
Coro.–

Continua

Lupe divina con esas tus miradas,
De tus negros ojos y rojas pestañas,
Dame siquiera de tus labios rojos
Una palabra que se pronuncia Si

Coro-
Que triste se me hacen las horas sin verte,
Hermosa mujer del alto firmamento
Yo te adoré con crecido tormento,
¡Ay! ¡No! Por Diós, no me vayas á olvidar.

Tu Risa.

Mi corazon se enamora,
De tí joven adorada,
Porque encuentro en tu morada
Dulces horas de placer
Tu risa me da la vida
Tu aliento me presta aliento
Y si me amas con contento
Tu haces á mi padecer

Tu eres angel de consuelo,
En medio de la amargura;
Me haces llorar la ventura
De tu amor angelical. =Tu risa etc

Feliz el hombre que te ama,
Si tu fino amor alcanza;
Coronale su esperanza
Con tu riza virginal. =Tu riza etc

La Noche está Serena.

La noche está serena, tranquilo el aquilon
Tu dulce sentinela, te ~~[illegible]~~ guarda el corazon,
En alas de los zefiros, que vagan por doquier
(Volando van mis súplicas, á ti bella mujer) r

De un corazon que te, ama recibe el tierno amor
No aumentes mas la, llama, piedad á un trobador;
Y si te mueve á lástima, mi eterno padecer.
(Como te amo amame Bellisima mujer) r.

La Primavera.

4

Ya viene la (sembrando flores) ay! ay!
Y ya los campos se esmaltan (de mil colores)
Cantan las aves, cantan las aves
Los oteros repiten (sus trinos suaves)

No me mires, que nos miran, (que nos miramos ay
Y mirandonos se dicen (que nos amamos)
No nos miremos no nos miremos,
Que cuando no nos miren (nos miraremos)

De sepulcro en sepulcro en sepulcro (voy pre-
guntando) ay! ay!
Si alli mora algun alma (que murió amando
Responde me una, responde me una
De mujeres millares (de hombre ninguna)

5 Teme y Huye

Teme y huye de los hombres
Porque nos roban el alma
Nos arrebatan la calma
Y nos hacen padecer.
Jamas aman, es mentira.
Es falso su amor ardiente
Lo que dicen no lo siente
Su perjuro corazon.

Ellos rien del amor
Y juegan con el cariño
Como se divierte un niño.
Despedazando una flor.
Deshojàn una por una
Las flores de nuestra vida;
No hay felicidad cumplida
Para la infeliz mujer.

continua

Infeliz de las mujeres
Desde la cuna lloramos
Y de sufrir no cesamos
Hasta el misero ataud.

Y sinembargo yo amo
A un hombre que es mi delirio
Y me causa gran martirio
Ser insencible á mi amor.

---

6 Allá en el mar.

Allá en el mar se aleja
Se aleja el barco moro;
Se lleva mi tesoro,
Mi bien mi adoracion

Detente! O! Diós, detente
Que me roba la calma
[illegible] pura del alma
[illegible] el último adiós.

x

V

Infeliz de Porque Rehusan

Porque rehusan tus labios divinos
Pronunciar la palabra "te adoro"
Tu bien sabes mi bien mi tesoro
Cuanto sufro de amores por ti.

Si al mirarme tu fas se colora
Y en silencio tu pecho suspira
Porque pues si tu mente delira
No te mueres de amores por mi.

8 chatita

Niña que vistes de luto.
Dime ¿quien se te murió?
Si se te murió tu indito, chatita -
No llores que aquí estoy yo. (Ay - . No llores etc.

Si oyeras cantar los gallos
Dale un abrazo á tu almohada
Has de cuenta que fui yo, chatita
Que vine a la madrugada (Ay etc que vine)

En la plazuela del Carmen
Triste lloraba un indito
El comal con ser de barro, Chatita
También tiene su cuerito (ay ay) como no he de sentir yo
(Ay ay) si soy de carne y huesito.

Si pasaras por el puente
No bebas agua del río
Porque dejaras tu amor pendiente chatita
Como dejastes el mío.

9 La Vez.

Te vi una vez, y puro el fuego
De un amor que enscendió mi fantasía
Te vi otra vez y solo yo creía
Volver tus gracias á mirar doquier.

Te vi otra vez, ante mis ojos ¡Ay!
Tu angelical mirar fijaste ardiente.
Mi pobre corazon leyó en tu frente
Un recuerdo de dolor y padecer.

Porqué esquivas, tu mirar divino
Tornar sumiso en apacible calma
Y si supieras lo que sufre mi alma
Porque no vuelves tu mirar hacia mí.

Dejá esa vida, mística y ~~secreta~~ bendita
Hay un ser en el mundo que te llama;
Un corazon que ardiente te ama,
Con ~~[illegible]~~ fuego con amor y frenesí.

Continua.

Ven hermosa yo te adoro
Ven mi lloro á consolar:
Y el delirio que me mata
En ti ingrata lo he de hallar.

Y el fuego que yo tengo lo mantengo por tu amor
Y del fuego si delirio, yo te miro compasión.

x

Ven hermosa yo te adoro
Ven mi lloro á consolar:
Y el delirio que me mata
En ti ingrata lo he de hallar.

Y el fuego que yo tengo lo mantengo por tu amor
Y del fuego si deliro, yo te miro compasión.

10 María

María María por compación
Oye las quejas de mi dolor
Mira que sufre y padece mi alma
Calma el fuego de mi pación.

Eres hermosa bella María
. . como un Eden.
Mi corazon se moriria –
Si tus lindos ojos me mirasen con desden

Corresponde pues al hombre que te ama.
No seas ingrata por Dios ! te ruego.
Mira que sufre y padece mi alma
Calma el fuego de mi pasion

Eres el angel de mis amores.
La casta virgen de mi ilusion
Calma

11 Lola.

Hace algun tiempo que enajenada
Se encuentra mi alma ¡Ay! que dolor
Y un sin sabor fuerte me abrasa
Y despedaza mi pobre corazon.

Lola, Lola, mira por Diós.
Los sufrimientos que padesco
No seas ingrata vuelve á mi
Esos ojitos que mirando estan.

Lola, por ti padesco
Esa terrible y cruel pación
Niña hechizera de mis amores
Y sinsabores siempre seras tú.

Hace algun tiempo etc.

12 La Tempestad

I

Nada importa que el mundo,
De mil encantos lleno
Me brinde entre placeres
Su turbia realidad
Mientras que yo descanse
En tu amoroso seno,
Que ruja allá á lo lejos
La ronca tempestad.

II

Tan solo niña anhelo
Una de tus miradas
Mi porvenir se encierra
En tu gentil pasion
Pero si tu no me amas
Mujer idolatrada
Amor solo desgarra
Mi pobre corazon.

13 La tarde

Era una tarde de apacible ambiente,
De blando aroma, y celestial color
Iba gimiendo de placer la fuente
Las auras iban, murmurando amor.

II

Amarse mucho y contemplar el cielo
Gloria y encanto es de las flores, si,
En alas siempre, de feliz consuelo
Fue por el mundo, mi alma en pos de ti.

Que haré lejos de ti.

Que haré lejos de ti prenda querida
Sin verte, sin oirte, y sin hablarte,
Yo mil veces pensé en olvidarte,
Pero en vano lo intenta el corazon.

II

Como arrancar el perfume de las flores,
Como arrancar del canto la armonia,
Como arrancar del pecho vida mia
Como arrancar de mi alma esta pasion.

III

Al ver que nos separa un cruel destino
Mi bien que tu me olvides tengo miedo
El corazon me dice, "Yo no puedo".
"Ya no puedo sufrir mas esta pasion.

15 Es el amor Mariposa.

Es el amor mariposa, que á la salida del sol
Extiende sus blancas alas, y vuela de flor en flor
Es el amor un jilguero, que busca su dulce placer
Y manda sus dulces cantos á la primera que ve.

Por eso morena mia, cuando te vi
Te dije que te queria, con frenesi.
Y si mi negra me dice lo que yo se,
Veras, veras que felices vamos á ser, vamos á ser.

Es el amor como un niño, caprichoso y juguetón
Que por un juguete nuevo, desprecia el que le sirvió.
En este mundo paloma todo pasa y tan veloz
Que nos deja saboreando, aquello que nos gustó.

Por eso si no te enoja este cantar,
Esa boquita roja, abrela ya.
Y si mi negra me dice lo que yo se
Veras, veras que felices vamos á ser, vamos á ser

16 Ven Niña ✓

Ven niña con migo al mar
Que en las playas tengo un bajel
Pasearemos los dos en el
Pues á solas se sabe amar.

Coro:—

Y que siga la noche serena
Y las olas en placida union
El alma de amor se enajena
Y se goza de todo el amor.

II

Por la mañana veras
De las nubes el sol salir
Oiras las olas rugir
Y al ruido recordaras.

Coro—

Y que siga: etc.

La tarde -

Era una tarde, de apacible ambiente
De blando aroma, y celestial color
Iban gimiendo de placer la fuente
Las auras iban murmurando amor.

Amarse mucho y contemplar el cielo;
Gloria y encanto es de las flores si.
En alas siempre de feliz consuelo
Fue por el mundo mi alma en pos
de ti.

17

Las Horas de Luto -

No sabes del alma las horas de luto,
〃 〃 que sufro no mas por tu amor,
〃 〃 〃 aumentas minuto á minuto
Mi amargo silencio, mi negro dolor.

Tu no comprendes mi frenético duelo
Tu no has comprendido mi triste canción
Por eso me niegas la dicha y consuelo
Amame oh! bien mio, cual te amo yo.

No has visto las flores allá en el estio,
Doblarse marchitas al rayo del sol
Ansiando las perlas del nuevo rocio
Sus hojas ya secas perdido el color.

Dicen que los muertos reposan en calma,

Que no hay sufrimientos en esa mansion
Si el cuerpo muere, jamas muere el alma
Y esa es la que te ama con ciega pasion.

---

18 Tu eras mi unica esperanza

1

Tu eras mi unica esperanza
" la vida mia
Por quien yo sentia, hermosa pasion
Todo lo eras mi vida, mas nada existe ya,
Tengo el alma adolorida y penando está.

2.

Pasaron esas horas vida mia,
De dulces citas entre los dos
Cuando amorosa me detenias
Temiendo siempre decirme adiós

3

Te amé, te ame no sabes
Sin esperanza pero con fé.
Te amé no sabes, te amé sin fin
Por cielo y tierra pero te amé

19 Enlutada Misteriosa

Enlutada misteriosa, ya escuché tu confesion
Blanca azucena amorosa, eres mujer tan hermosa
Como lo es tu corazon.
De que he de absolverte yo.
Blanca paloma inocente,
Si fue infame el que te amó
Alza del suelo la frente,
Que á Dios no ofendiste, no!

~~Pecado dale otro nombre.~~
Tu has venido a derramar
Lagrimas de pecado.
Nunca te he de olvidar
Pues mujer tambien he amado.
Si es tan hermoso el amar.
Pecado dale otro nombre.
Esta es la vida es la luz.

El mismo Dios, no te asombre.
Murió por amor al hombre
Enclavado en una cruz—

20

La Noche Fatal.

En la noche fatal que á tus ojos.
Dirigí una mirada ardorosa
Comprendí que la dicha amorosa
No me es dada en el mundo gozar.

Ya no tienen encanto las flores.
Y la luz me lastima del cielo;
Todo es luto pesares y duelo
(" " " mi dicha espiro).

21 Pobre flor.

Estaba una niña, un día, en un jardín
Viendo una mariposa en un jasmin
Mirandola, suspirando le dice así,
"Pobre flor que te roban (tu dulce miel)

También las mujeres tienen como la flor
Quien les robe de su alma la dulce miel,
El hombre cual mariposa del corazon.
Les roba la fe y la calma dejando en su (alma
La amarga hiel.

22 Guarda esta flor.

Guarda esta flor y piensa que es mi vida
Pues te adoro con amor ardiente
Guardala si y piensa que en mi mente
(No cabe nadie) pues te adoro á ti.

Que no te puedo amar, eso es mentira
Tu bello imagen se graba en mi memoria
Y sin tu amor, no quiero ni la gloria
(Quiero la muerte) si te pierdo á ti.

23 Por Piedad. ✓

Por piedad deja un momento
Al musiro que te adora,
Esa faz encantadora
Extaciado contemplar.

Ven embriaga con tu acento
Que es torrente de armonía.
Aquel que con la suerte impía
En vano quiere luchar.

Tu encendiste un fuego ardiente
En mi corazon marchito
Y si amarte es un delito
Criminal siempre seré.

Tu mirada indiferente
Me mata pero te juro
Que con mi amor ardiente y puro
Al sepulcro, al sepulcro bajaré.

La Pepa.

Quiero á mi Pepa y no es broma
Porque es hembra muy formal
Ella me hace delirar
Si á la ventana se asoma

Coro.

Y toma, y toma
Dame tu pico paloma,
Un granito de tu sal;
Vales mas que el mundo entero.
¡Ay! salero ven acá.

2

Soy mas duro que una peña,
Y mi Pepa me deshace
Con un ojo que me arrima
Y una mueca que me hace

Coro.

Y toma y toma — etc —

over

No hay una hembra en Sevilla
De mas rango y mas meneó
Ni de tanto sarandeo.
Como tiene mi Pepilla.
Coro.
Y chilla, y chilla
Por Dios niña no me riñas
Ni me hagas enfadar
Vales mas que el mundo entero
¡Ay! salero ven acá.

Mononina Mia

Yo amaba á un hombre y él me decia
Que si yo lo olvidaba se moriria

Ay! Mononina mia eso no es cierto
Porque yo olvidé á ese hombre
y no se ha muerto

25 (Ya brilla) en el Oriente.

Ya brilla en el oriente
La luz del nuevo día -
Sostén del alma mía
Su rostro angelical.
Coro ——
Ven hermosa, por piedad
Con el eco de tu voz
Tu sonrisa angelical
Es la dicha de los dos.

2.

Las aves en el campo
Oirán nuestros amores
Las perfumadas flores
De alfombras servirán.

[illegible]

La Concha. 26

Perdió un marinero remos y barquilla
Porque allá en la orilla, una concha vio.
(Y á sus compañeros, alegre decía
Si la concha es mía feliz seré yo.) rep

Sin duda es la concha de Venus hermosa
" " " Diosa que de ella nació.
(Y á sus compañeros alegre decía.
Concha si eres mía feliz seré yo.) rep

27. Virgen Pura.

Yo no tengo virgen pura, ni ventura, ni ilusion
Llevo solo en mi camino, marchitado el corazon

Cual dos aves van errantes
Y distantes á morir.
Van dos almas á perderse
Sin poderse nunca unir
¡Ay! sin poderse nunca unir.

28 La Barquillera.

En un delicioso puerto, de verde y fresca orilla,
En una fragil barquilla, una tarde me embarqué
Y la hermosa barquillera (no cesaba) de bogar.
Mientras tanto que bogaba, suspiraba con amor

En un delicioso puerto etc -
En una fragil "
Oye niña suelta el remo
Que me altera tu manera de bogar
Suelta el remo y ven a mis brazos
Y no temas naufragar -

En un del ——————
una fra ——————
Deja niña que yo mire
Como va la blanca espuma por el mar
Que asi van mis pensamientos
En terrible tempestad.

29 Las Oscuras Golondrinas

1.

Volveran las oscuras golondrinas
En tu balcon sus nidos á colgar,
Y, otra vez, con el ala á sus cristales
(Jugando) llamarán.
Pero aquellas que el vuelo refrenaban
Tu hermosura y mi dicha á contemplar,
Aquellas que aprendieron nuestros nombres
¡Esas —¡bien mio, esas no volverán!

2.

Volverán las tupidas madreselvas
De tu jardin las tapias á escalar,
Y otra vez á la tarde, aun mas hermosas
(Sus flores) abrirán;
Pero aquellas, cuajadas de rocío,
Cuyas gotas mirabamos temblar.
Y caer como lagrimas del dia —
Esas bien mio esas no volveran

3.

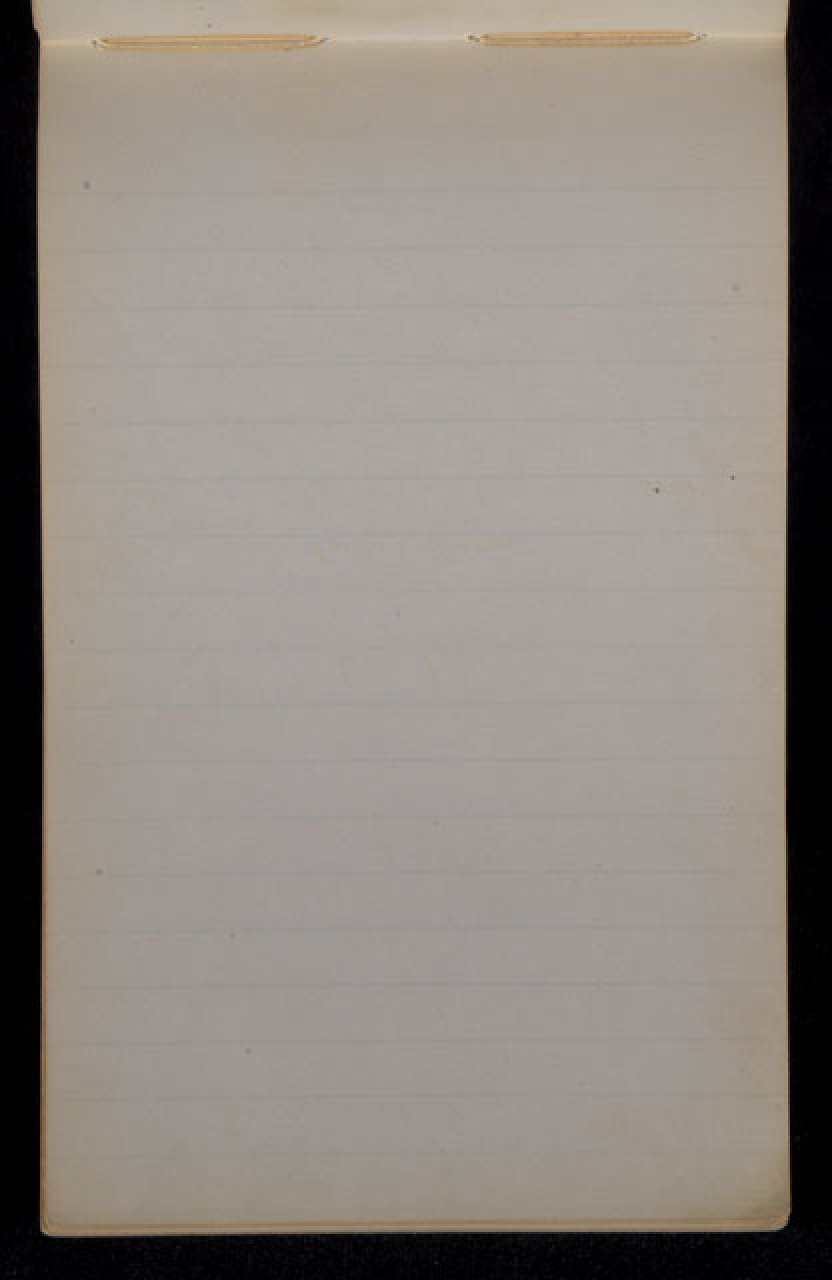
Volverán del amor á tus oidos
Las palabras ardientes á sonar;
Tu corazon de su profundo sueño
(Tal vez) despertará;
Pero mudo y absorto y de rodillas,
Como se adora á Dios ante su altar,
Como yo te he querido.... desengañate,
¡Así! bien mío- no te querrán!

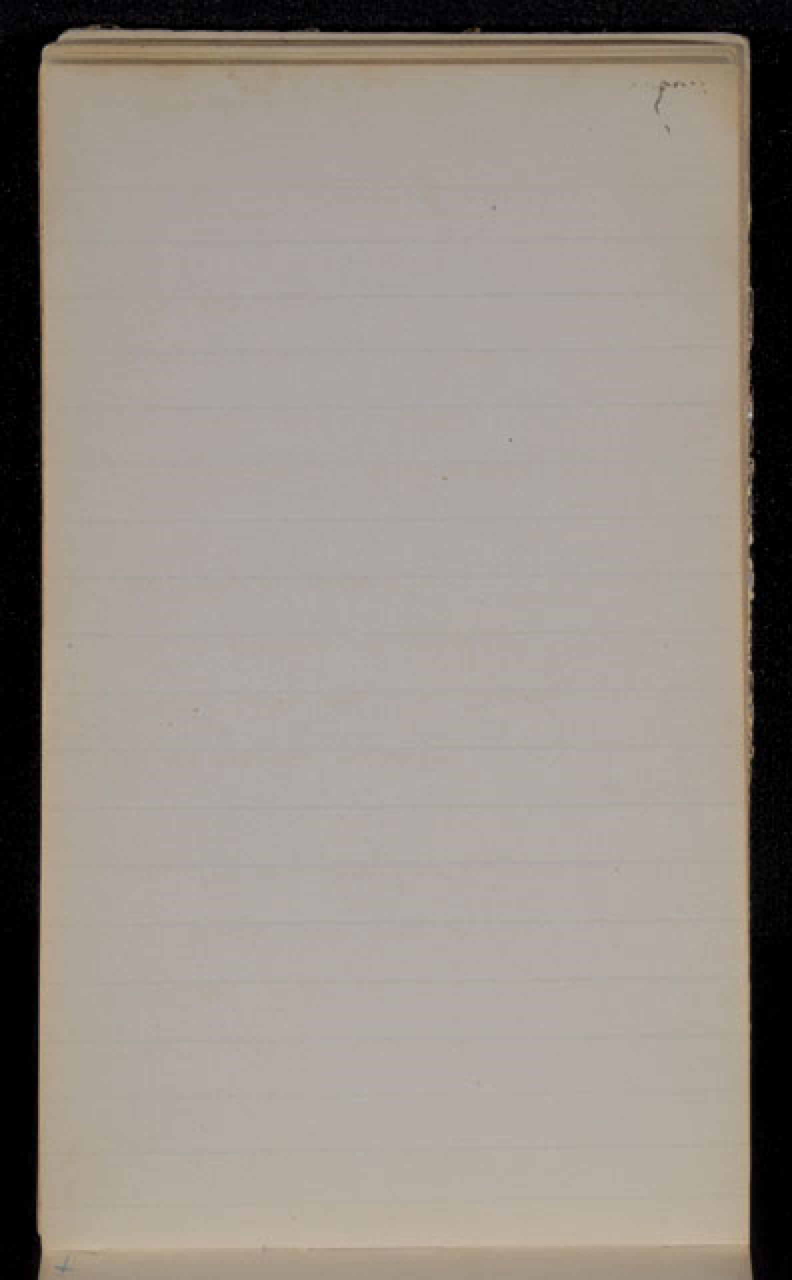
La Serenata   Schubert.

Al claror de triste luna
Faro del pesar
El rigor de mi fortuna
Quiero lamentar

Todo en paz con blando sueño
Duerme en derredor
"   "   "

Solo yo mi dulce dueño
Velo con dolor, velo con dolor.





30 Adios, Adios Amores —

1.

Adios, adios amores,
Adios que ya me ausento
Por tanto sentimiento
Que tu me has dado á mi

Por eso ya no quiero
Amar mas en la vida
A mi patria querida
Me voy á retirar.

Tu prometes dulzuras
Y solo das pesares
Lagrimas á millares
Se derraman por ti.

Y de tu cruel saeta
La herida está borrada
No mas sacrificada
Veras mi libertad

(over.)

Desconsuelos y penas
Angustias y dolores
A tus adoradores
No mas les sabes dar.

Por eso ya no quiero, etc.

31 Adiós mi sueño.

Adios mi sueño de venturanza
De mi esperanza murió la flor.
Irán contigo, doquiera te halles
Los tristes ayes, que exhalo de dolor

Pero si me amas, de mi te alejas
Herido dejas mi corazon.
Mientras que un angel, mi pecho aliente
Tuya es mi mente, tuyo es mi amor
Adios llorando mi amor te dice
Que seas felice Adios Adios.

32

El Jasmin

En sombras de un jasmin
Formé yo mi ilusión
Pura como de abril,
La purpurina flor.
Y con ella feliz
Me contemplaba yo,
Creyendo que su aroma
Perfumaria mi corazon.

Pero despues al despertar
Vi que era un sueño, sueño fatal.
Mi corazon de tanto amar
Exhaló un suspiro, creí expirar.

Era tan celestiál aquella hermosa flor,
Que en medio del dolor
No la puedo olvidar
(Era entre flores mil) bis

La reina de las flores
De mis amores en el pencil

Pero despues — etc —.

83+ Mononona —

Aunque quieras á un hombre,
Mas que á tu vida
No se lo manifiestes que eres perdida
Ay, mononina miá porque los hombres
Aunque digan que aman no corresponden

Yo amaba á un hombre y el me decia
Que si yo lo olvidaba se moriria
Ay mononina miá eso no es cierto
Porque yo olvidé á ese hombre y no se ha muerto.

84 Ya llegó la hora—

Ya llegó la hora en que debo despedirme
Tú con tu calma, mi amor me desesperas
Bien sabe Dios que de mi no hay quien se duela.
Voy caminando en busca de otro amor.

Yo vivo siempre en continuo delirio
Recibiendo desprecios cuantos quiera.
Bien sabe Dios que de mi no hay quién se duela
Voy caminando en busca de otro amor.

---

85 Amar, amar.

Amar, amar cual nunca habran amado
Sentir como jamás habran sentido.
Y sin poder decir ¡Ay! bien querido
De nuestro, de nuestro ardiente amor.

Desesperar del mundo y de la vida
Por no ~~decir~~ poder decir que idolatramos.

En silencio llorar cuando lloramos
¡Ay! es muy triste Ah Dios Oh Dios vivir.

96 La copa de amargura.

Ya no puedo mas la copa de amargura,
Que gota á gota apura mi pasion.
Porque una ingrata adora con ternura
Mi pobre y animado corazon.

Respondeme mujer tu que absorviste
El santo fuego de mi tierno amor.
Donde está el juramento que me hiciste
Donde estan las promesas de tu amor.
Mujer, mujer, mujer no tienes compasion.

(Card 8)

37 ✓

Chata cara de bule.

Vuelve otra vez con tus palabras tiernas
Y vendrás á consolar á este hombre en su aflición
Quién hubiera sabido que tu amor era ilusión
Ay! para no haber consentido, ni puestote tanto amor.

Eran las ocho y media, cuando mi amor te dí,
Las campanas del Rosario, tocaban á la oración.
Iba llegando allá á Capule cuando me acordé de ti,
Horrorosa, chata cara de bule, que he de hacer si te perdí,

38 Acercate bien mío.

Acercate bien mío, ven mis penas á calmar
Estrechate en mis brazos, que yo me siento morir
Una yo mis labios con los tuyos de coral,
Con tu suave aliento yo me siento revivir.

Ven á mí Oh joven de mi vida
Ven á mí O joven de mi amor.

Ven á mi que tu eres mi querida,
Ven y consuela este amante corazon.

Tu eres el angel de mis amores
Tu mis dolores puedes aliviar
Tu eres mi dicha mi solo encanto
Tu me angustiás el llanto, con tus caricias me [haces ~~llenas~~ calmas]

Porque tu eres la joven querida
Porque tu eres la prenda adorada
Tu serás para mi la siempre amada
De mi fino y amante corazon..

39 Oye Mujer—

Oye mujer no desprecies al que te ama,
Ni así pagues al que por ti padece.
Dime bien mio, si este hombre no merece,
Que le corresponda las quejas de su amor.

Ningun tormento para ti dirije
Para que te muestres ingrata tu con él
Ahí viene ese hombre de quien te dije
Y ese soy yo angelical mujer.

40 Oye niña hermosa.

Oye niña hermosa dame por favor
Con tu linda boca un beso de amor.

Dime que si por compasion
Que te lo ruego, con todo el fuego de mi pasion

Yo ya se lo he dicho que se deje de eso.
Que me perjudico si le doy un beso.

No exija V. por compasión
Porque no puedo escuchar su ruego sin tentación.

---

41 Peña hueca.

Peña de aquel cerro alto.
Que con tu sombra me das la vida
Donde estará mi consentida.
Ay! peña hueca no me vayas á olvidar.

Si estoy dormido, te estoy soñando.
Si estoy despierto, te estoy mirando
Siempre la yunta andando.
Ay! peña hueca no me vayas á olvidar.

42 Nacho

Despierta blanca paloma.

Despierta blanca paloma mira que yo
soy ~~tu amante~~. constante
Ven al lado de tu amante, de su amor,
a disfrutar
Si, si, de su amor a disfrutar.

{Despierta y oye cantar las aves
Y de mi lira los trinos suaves.} bis

Que linda sale la luna,
Y nos alumbra á los dos.
Dame un besito paloma
En prueba de nuestro amor
Si, si, en prueba de nuestro amor.

Sal un momento á tu ventana.
Y goza el fresco de la mañana.} bis

Nacho

43 La Sinalovense

Yo no comprendo que es amor, ni que es amar
Yo no se que será, no lo puedo entender
Yo quisiera saber porque quiero adorar
a una hija de Adan.
Como amaran, y que dirán
Y que refran adoptarán.

Niña hechicera oye mis suplicas
Calma mi pena tu voz angelical.
Yo no se amar, yo quiero amor.
Yo no se amar, ni se explicar
Lo que es pasion para gozar.

El que no siente lo que yo, tranquilo está,
Porque siento un temblor una angustia mortal
Que me aniquila el dolor, y me impide ~~tranqui~~ el
dormir y me hace llorar.

over.

La Sinaloense -

Que es este mal cruel y fatal
Que no me deja respirar.---

Niña hechicera lloro sin limites
Mira las lagrimas de un filarmonico
Yo no se amar, yo quiero amar.
Yo siento un fuego dentro de mi corazon
para gozar.

---

44 La Morena.

Ven á mis brazos Morena -
Ven con el hombre que te ama.
Ven que es inmensa la llama.
Que me devora, que me marchitá el [corazon

Oye morena miá sin ti no puedo vivir.
Porque me falta tu amor.
Ingrata recuerda el dia.
Que me juraste que me amariâ [illegible] [amé,

45 Yo te juro mi bien.

Yo te juro mi bien x darte mi corazón
Quiero que con desden tu me entriegues tu amor.

— coro —

Con tus miradas mi amor traspasas
Y despedazas mi corazon
Y entonces loco de amor por tí.
Tiembla de gozos tu trobador.

2.

Si una lagrima ves
A mis ojos brotar
Es por tí dulce bien
Pues te se idolatrar

— Coro —

3.

Mucho sufro por tí
Calmaras mi dolor
Que desde que te ví
Por tí muero de amor.

✓ Mujer de negros ojos –

Mujer de negros ojos,
De alabastrina frente,
De aliento embalsamado,
Y labios de coral,
De blonda cabellera
Y de cintura leve,
Mujer la mas hermosa
Del globo terrenal –

Una mirada de ti yo quiero
Por compasion bella mujer dame tu amor
Si me desprecias, por Dios yo muero.
Nadie en el mundo, cual yo te adoro te ^ adorarán.

47
√

La bartaridad

Mis caros amigos, la ra ra ra ra
Les voy á contar " " " " "
Lo que es el caracter,
De una mujer - que bartaridad

—coro—

Cuentame por dios como te fue allá
Si te fue muy bien, ó te fue muy mal

2.

Las muchachas á misa la ra, ra, ra, ra.
Van á coquetiar " " " "
Hasta con los santos
Quieren flechar - que bartaridad

coro

El padre Garriga la ra, ra, ra, ra,
Quiere confesar " " " " "
Para tener pollas
Que conquistar. - que bartaridad

— coro —

√

Este beso.

Este beso al despedirme,
Te lo doy, te lo doy rival querida
Dejaste de ser mi amiga
(Mas yo teamo) á mi pesar

.. ..

Si mis penas no te inspiran.
(Por piedad) de un tristé fuego
Bajaré á la tumba luego
(Donde espero) descanzar.

.. .. ..

Siento una ardor por mis venas
(Cual volcán) abrasador.
Este beso en prueba de amor.

+

49 √ Una sombra de noche

(Una sombra) de noche
Desvanece Ay, de mi
Oscurece mi vista tus ojos -
Cuanto sufro solo por ti.

Cuantas ilusiones pasan en la vida
Cuantos corazones tienen que sufrir.
Para que es vivir.
(Palida) mirame, brillante estrechame
Escuchame y dejame.
No mas acuerdate, acuerdate
Que mi amor es todo fundado en ti.

60 El himno de los pobres.

Si los amores produjeran en el mundo
Y la arranquera caminara como va
Si los dineros no estuvieran tan profundos
Por lo que lloran, todas las hijas de Adan.

Para el pobre no hay esperanza
Para el pobre no hay placer
Para el pobre es padecer
Solo el rico goza de tranquilidad.

Se mitigan los pesares en la vida si
Con un trago de mescal ó de aguardiente
Venga pues ese licor. yo tomaré si
Que es muy suave y dulcisimo al tomar

Prestame medio, ay ay, ay.
Prestame un real ay ay ay
Que no tenemos una copa que tomar ay ay ay

Y considera como estaran
En este mundo todas las hijas de Adan

---

57 Lejos de ella

Lejos de ella que cansada,
Y que triste es mi existencia
Y las horas de su ausencia
Cuanto tardan, cuanto tardan en pasar.

– Coro.

Dile Oh luna que la adoro.
Que le mando mis cantares,
Que mis penas y pesares
(Ella no) viene á calmar.

2,

Que en la noche y en el dia
A su imagen estoy viendo,
Y su nombre repitiendo
(Siempre triste) en mi dolor–

Coro

Dile Oh luna ——

52 Music

A la luz de la luna.

A la luz de la luna, (yo te miré)
(Y al mirarte bien mio) (me enamoré)

(Ay! corazon) ya no curaras nunca
corazon mio de tanto amar.
(Ay corazon) ya no curaras nunca
corazon mio de tanto amar.

---

53 ✓ Un coyote en un corral.

Un coyote en un corral.
Se levantaba diciendo
Ahora me he de alimentar
Y no cuando me esté muriendo
Un coyote en un corral
Se levantaba diciendo.

Arriba peral de Diós
Dicen los que estan abajo.

Que estando juntos los dos
Que vayan y vengan trabajos
Arriba peral de Diós
Dicen los que estan abajo.
(there are more verses)

---

54 Que importa el mundo.

Que importa el mundo si reclinado
Muero en tus brazos angel de amor.
Ningun arcangel habrá soñado
Como yo sueño con tu ilusión.

Que son tus labios como la rosa de la granada
Tu voz mas dulce que los acentos de un ruiseñor
Tu me juraste que vivirías enamorada
Del que te entrega con todo el alma su corazon

Dime mi bien si ese es tu amor
O es acaso una ilusión
Si tu no me amas mejor prefiero
Que me lo digas por compasión.

05

No hay en la brisa (457-B-301)

No hay en la brisa blandos rumores
Ni bellas flores en la pradera.
Porque hay en mi alma profundo estío -
Siento un vacio, aqui en mi corazon.

Porque en el mundo no encuentra mi alma
La dulce calma que huye de mi.
Porque ando errante del bien que adoro
Y siempre lloro, pensando siempre en él.

---

06 Niña inocente. Arevalo

Niña inocente estate alerta.
Porque á tu vista se abre otra puerta
Es un año mas de vida
Es una epoca alagueña.
Que tu padre y madre sueñan.
Celebrar con tanto afan.

Rafael Herrera

Y tus amigos á ellos secundan
Porque en ti fundan todo su amor
No haya dolores nunca ni quebranto
Ni triste llanto riegue tu sien.

Niña inocente — etc.

---

57 Un cazador –

Un cazador cazaba una paloma
Y en vano su polvora gastó;
En una mañana tres tiros le tiró,
Dos se fueron por el viento y el ultimo se fué.

La paloma aleaba y se sonreia.
Al ver la fatiga que el cazador tenia
Por fin se voló y en el viento le decia
Enseñate á tirar que asi no caigo yo.

✓

Adonde dormistes anoche –

Adonde dormistes anoche
En el cuartel colorado
Con una chica tan guapa caramba.
De las que tuercen cigarros.

–coro–

Amolar, amolar, amolar.
Cuchillos navajas tijeras
Hay quien se muera estanoche caramba
Yo traigo la pariguela.

Todo será para ti vida mia ya no llores
Todo será para ti un ramillete de flores –

–coro–

2.

Adonde dormistes anoche
En el cuartel de Sevilla
Con una chica tan guapa caramba
Que me dejó sin cuartilla.

\+

59 Si es verdad

Si es verdad que me amastes un diá,
Ven y calma la angustiá y la pena
Del que tiene de amor el alma llena,
Del que vive tan solo por tí.

No retardes tu vuelta bien mio.
Ten piedad del que ausente te llora.
Del que ciego y rendido te adora
(Del que vive tan solo por tí.).

Si es verdad-etc -

No escuches los lamentos

No escuches los lamentos
De mi laúd tristisimo
Bella mujer que adoro,
Angelical deidad
No desprecies las suplicas
De un hombre que frenético
A ti dirije un cántico
De amor y de lealtad.

Sal angel de mi sueño
A tu ventana gótica,
A ~~&~~ oir los lastimeros
Ayes de mi un ~~dolor~~ trobador
En tu ventana perfida
Derramo tierna lagrima
Ven á enjugar benéfica
Mi llanto con tu amor.

61 ~~Ocho~~

Cuando yo te contemplo.

Cuando yo te contemplo querida,
Tan afable, tan bella y hermosa
Te imagino un querubi; una Diosa
(Bella aurora) de celestial rebol.

Tu sin duda bajaste del cielo.
A calmar con tu dicha mi quebranto.
Cual un angel de mágico encanto
(Del esplendido) trono del sol.

No se bella mia que siento al mirarte,
No puedo explicarte mi grata emocion
Yo siento que el pecho palpita ~~volu~~ violento
Arder tambien siento mi pobre corazon.

Dia Feliz.

Dia feliz en que te vi
Tambien la hora enque yo te hablé
Del momento en que te amé
Con todo mi corazon.

Vivan los amores de los dos amantes,
Vivan que triunfantes de dicha y placer.
Pues es un verjel de diversas flores
Que de mil amores gozamos los dos.

Mi bien y yo los dos estamos aqui
Gozando de tranquilidad
Y disfrutando de este jardin matis
La suerte asi, asi nos envia.

Si supieras angel mio
Con cuanta pacion te adoro
Eres dueño de decoro

Tu posees mi fiel corazon

Tu posees mi fiel corazon

Y si contemplas el verme
Y yo tambien contemplo el placer
Porque te lo juro, que no he de ser de otro [dueño,
Pues asi te lo juré.

Ven hermosa jovensita
Que te quiero retratar
Ese talle tan bonito ~~y esa~~
Y esa frente angelical

---

63 Discordia perfida —
Discordiá pérfida cesa el furor
Viva la patriá, viva la union

Quien no te adora, patriá magnanima
Tu eres la dicha de nuestro bien.
Del vil partido del aristócrata
Que nuestra dicha quiere borrar.
Discordiá perfida — etc.

64

Somos Auxiliares

Coro.

Somos auxiliares sin color ni grito
Somos defensores de este pueblo invito
Somos liberales y defenderemos
Nuestra independencia y la libertad.

Solo.

Madre mia que escuchas mi canto
Hace poco me viste luchar.
Solo exijo de ti un beso santo.
Como premio á un pobre auxiliar.
Esta gorra que llevo es mi escudo
Respectuoso la quito yo aquí:
Y con ella en la mano saludo.
Á mi Dios, á mi patria, y á ti.

Somos Auxiliares ——

*

65 La Ausencia

Ya del punto feliz donde habito.
Tristemente me retiro yo.
Porque dejo á una amante que adoro
Me es preciso quejarme con Diòs.

Si querida yo de ti me aparto
Presta oido á mi voz lastimera.
Y escucha mis quejas siquiera
Ten de mi por piedad compasion.

66 Concha divina

Tu eres la reina de mis amores
Tu mis dolores podrás calmar.
Con tus miradas y tus caricias
Tu mis delicias siempre serás.

Concha divina ten de mi piedad
Por compasion bella mujer
Mira mi llanto por ti solo verter.
No mas por ti mi dulce bien

Oye de mi los lamentos,
Que exhala mi corazon
Si no me quieres si no me amas
Yo me moriré de amor.

Si nō me quieres dimelo dimelo
Para no mas sufrir no mas porti
No mas si si —

Si no me has de amar
Siempre te he de querer y te doy
Este beso de amor.

67 En el arenal.

Una tarde en el arenal
Varios amigos de buen humor
Que no tenían un real.
Sacaron esta canción.

En este pueblo las costureras
Calzan y visten de mil maneras,
No ganan tanto claro se ve
(Y es que los viejos) les dan con que.

66 [illegible]

68

Mujer divina.

Mujer divina quien eres
Que me has facinado el alma
Que me has robado la calma
(Al momento) en que te vi
(Ay si,) al momento en que te vi.

Dime mujer si naciste
Para calmar mi quebranto
Dime pues, mira mi llanto.
Y no me hagas por Diós tanto penar.
(Ay no) ya no ~~sio~~ me hagas sufrir mas.

69

Allá cuando en mi estancia.

Allá cuando en mi estancia solitario,
Con el amor de una mujer soñaba.
Entre mil pensamientos vacilaba
[illegible]

Dudaba del amor de las mujeres
Entonces tu pasión no conocia
Pero hoy tengo confianza vida mia
Y (nada) quiero sin tu amor
(Nada) quiero en el mundo sin tu amor.

Los Risos

70

Al ver en tus negros cabellos los risos,
Que adornan besando tu angelical faz
Habitan las aves, las flores del campo.
Viniendo á tus trenzas perfumes á hallar.

Quisiera estrecharme de amor confundid
Entrambos unidos la gloria sentir sí,
Que vengan las aves, las flores del campo
Viniendo á tus trenzas perfumes á hallar.